



Acta Jurado Concurso de Arquitectura: Casa de Estudiantes, Pabellón de Uruguay del Consejo de Alumnos y Alumnas de la Universidad de Sevilla

El 07 de agosto del 2025, a las 18:00 hora, se reúne por de forma presencial el jurado del premio del concurso de arquitectura de la casa de estudiantes de la Universidad de Sevilla en la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Sevilla, para la designación de los trabajos ganadores

ACTO 0, Los miembros del jurado confirman que conocen las bases del Concurso dispuestas en la web del CADUS. [Concurso de Arquitectura: Casa de Estudiantes – CADUS](#)

No obstante D. Pablo Nicolás Campanario Luque, coordinador del concurso y vicedelegado del CADUS, hace un breve repaso por las bases del concurso, incluyendo una presentación del programa y se definen los criterios de evaluación que guiará al jurado en la resolución de los ganadores.

ACTO 1, Criterios de evaluación

- Claridad en la transformación del Pabellón de Uruguay, con propuestas funcionales, originales y respetuosas con su valor histórico.
- Flexibilidad de los espacios, capaces de adaptarse a usos diversos: exposiciones, clases, conferencias, trabajo en grupo.
- Reinterpretación de la 1ª planta y aprovechamiento de la edificabilidad, proponiendo nueva imagen y funcionalidad del edificio sin perder su carácter patrimonial.
- Integración comunitaria, priorizando un diseño accesible, abierto e inclusivo que fomente la interacción y el sentido de comunidad académica.
- Innovación y estética, valorando propuestas que aporten soluciones creativas y definan un futuro contemporáneo para los espacios universitarios a través de una estrategia.
- Sostenibilidad, mediante uso de materiales respetuosos con el medio ambiente, eficiencia energética y estrategias que reduzcan impacto ecológico y costes operativos.

ACTO 2, Tras la definición de los criterios, se muestran los trabajos recibidos en plazo y que se inscribieron correctamente. Estos suman un total de 12 trabajos, cuyos códigos se detallan a continuación:

• H727	• M987
• P674	• 0401
• B367	• D205
• D862	• E178
• E450	• H628
• K108	• K221



Pabellón de Uruguay
Av. de Chile, s/n
41031, Sevilla
954 48 60 24 / 22
www.cadus.us.es
dcadus@us.es



ACTO 3, Se evalúan los trabajos que cumplen las condiciones para poder optar a los premios. Restan siete propuestas que se analizarán individualmente de forma más detallada.

• H727	• M987
• P674	• 0401
• E450	• K108
• K221	

ACTO 4, Se seleccionan tres trabajos finalistas que optarán a los tres premios

• M987	• P674
• K108	

Tras la deliberación del jurado se decide otorgar una mención más, siendo un total de tres premios sin retribución económica.

Entre los proyectos finalistas, por unanimidad se decide otorgar los siguientes premios y menciones:

1º Premio: P674

Lema: "CLARITAS REDITA" "La claridad Revuelta"

Autores: Antonio Jesús Moncada, Javier Escobar Crespo, Rodrigo Martínez González (Universidad de Sevilla)

Valoración: La propuesta devuelve *claritas* al pabellón del 29 sin renunciar a su actualización: la eliminación del salón de actos en el centro y la apertura de ese vacío hacia el vestíbulo recuperan la espacialidad original, suprimen pasillos innecesarios en planta baja y permiten que las crujiás laterales trabajen con eficacia —SACU, defensoría y despachos en los flancos; CADUS al fondo, en un espacio rescatado con acierto—. Ese gran ámbito central, luminoso y flexible, articula la vida común de la Casa de Estudiantes y se completa con un módulo-mueble innovador que concentra instalaciones y ordena la distribución interior, logrando una organización cargada de sentido, adaptable a las capacidades formales del cascarón existente y, por tanto, sostenible y versátil. En la planta superior, las galerías que se asoman al vacío resuelven la circulación con madurez; la intervención exterior de acceso, contenida y precisa, anuncia con elegancia la contemporaneidad del conjunto. La materialidad asignada a los nuevos elementos —cálida, reconocible y nunca competitiva— contrasta con las fábricas enlucidas, suaviza la dureza actual de los interiores y mejora la acogida a los usuarios. Los gráficos y renders transmiten con claridad lo que se gana con el vaciado y la reorganización: una solución coherente, creativa y profundamente patrimonial, con gran potencial para convertirse en referente de la vida académica, social y cultural de la comunidad universitaria.



Pabellón de Uruguay
Av. de Chile, s/n
41031, Sevilla
954 48 60 24 / 22
www.cadus.us.es
dcadus@us.es



2º Premio: K108

Lema: ¡Qué Guay Uruguay!

Autores: Rafael Ángel Rus Sánchez, María Zuleta de Reales Toro, Miguel Guerrero López-Palanco (Universidad de Sevilla)

Valoración: La intervención propone una reordenación interior ambiciosa que clarifica recorridos y usos: la incorporación de nuevas escaleras y un ascensor optimiza la circulación y hace legible el conjunto, mientras que el acceso replanteado mejora la relación del pabellón con su entorno inmediato. Se conservan espacios significativos —vestíbulo y salón de actos—, actualizados mediante ajustes precisos y añadidos que incrementan su funcionalidad sin perder carácter. La introducción de entreplantas permite ampliar el programa manteniendo intacto el volumen original, y las decisiones técnicas —construcción en seco, criterios de sostenibilidad y viabilidad operativa— dotan al proyecto de una madurez práctica que refuerza su consistencia y lo proyecta como una solución realista y bien calibrada.

3º Premio: M987

Lema: Topografías

Autores: Àngel López Angulo, Silivia Sánchez Segovia, Laura Rodríguez Vara (Universidad de Alcalá de Henares)

Valoración: La propuesta ensaya una reinterpretación audaz del Pabellón de Uruguay mediante un sistema espacial que convierte el interior en una topografía activa de plataformas, rampas y cambios de nivel, rompiendo con la rigidez del pasillo axial para abrir espacios más compartidos y democráticos. Lejos de soluciones convencionales, plantea una idea radical que asume con decisión la ocupación y transformación del pabellón, centrandolo en la experiencia interior más que en la fachada; aun así, responde con solvencia a los objetivos del concurso, desplegando una identidad firme, valiente y contemporánea que ofrece una mirada fresca sobre el futuro de la Casa de Estudiantes. El cuidado por la accesibilidad, el mantenimiento y la calidad visual —bien resueltos en el desarrollo— refuerza la coherencia del planteamiento y sostiene una valoración muy positiva por parte del jurado.



Pabellón de Uruguay
Av. de Chile, s/n
41031, Sevilla
954 48 60 24 / 22
www.cadus.us.es
dcadus@us.es



Accésit: O401

Lema: Maona 25

Autores: Joanna Carolina Checa Pullas, Paola Andrea Rodríguez Cuellar, Jairo Rodrigo Ávila Jaime (Universidad Politécnica de Valencia)

Valoración: El proyecto se orienta a una reordenación interior que, sin recurrir a un gesto unificador rotundo, resuelve con eficacia la distribución de usos y aporta respuestas operativas bien calibradas. Destacan la ubicación de la Delegación del CADUS, integrada con acierto en el esquema general, y el aprovechamiento del salón de actos mediante graderíos retráctiles, que multiplican las posibilidades del espacio y amplían su versatilidad programática. Se valora igualmente la recuperación del acceso exterior lateral, que refuerza la conexión urbana y mejora la relación del pabellón con su entorno, así como la decisión de reservar la planta alta para la Casa de Estudiantes, consolidando una división clara de usos y favoreciendo la convivencia entre áreas administrativas, culturales y comunitarias.

Accésit: K221

Lema: Aletheia

Autores: Jaime Guerra Oviedo, Marcos Conde Cuenca, José Rigoberto Acevedo Reyes (Universidad de Sevilla)

Valoración: La propuesta rediseña el volumen de la primera planta para evidenciar con claridad la relación entre el edificio original y su ampliación, apoyándose en una reordenación precisa que optimiza superficies y distingue con acierto los servicios. El punto más delicado es la implantación del núcleo de escaleras en el vestíbulo, que limita un espacio emblemático y deriva en galerías de menor amplitud. Con todo, se reconoce el esfuerzo por ajustar el programa y la voluntad de ofrecer una lectura contemporánea del pabellón a través de la contraposición entre lo histórico y lo nuevo.

Accésit: U727

Lema: PALIM

Autores: Jorge López-Jurado Reynolds (Escuela Politécnica de Madrid)

Valoración: Se valora muy positivamente el vaciado de la nave principal y la concentración del programa en laterales con módulos de madera reconfigurables, que aportan flexibilidad y una lógica sostenible respetuosa con el edificio. Sin embargo, la decisión de mantener el salón de actos limita la continuidad del gran vacío y resta coherencia al conjunto. Las compartimentaciones y núcleos añadidos diluyen la claridad espacial. Reforzar el vaciado y simplificar circulaciones consolidaría la estrategia.



Pabellón de Uruguay
Av. de Chile, s/n
41031, Sevilla
954 48 60 24 / 22
www.cadus.us.es
dcadus@us.es



Una vez redactada la presente acta, previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación de esta por parte del Jurado del concurso.

Se firma el acta en Sevilla a 07 de agosto de 2025

Pablo Nicolás Campanario Luque

Vicedelegado del Consejo de Alumnos y Alumnas de la Universidad de Sevilla

Comisario del concurso

Luis Gonzalo Moreno Caso

Delegado del Consejo de Alumnos y Alumnas de la Universidad de Sevilla

D. Ramón Pico Valimaña

Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Dra. M^a Rosario Chaza Chimeno

Directora Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Sevilla

D. Francisco Montero Fernández.

Director General del Espacio Universitario de la Universidad de Sevilla

Queremos agradecer sinceramente a los estudiantes que han hecho posible este concurso con sus propuestas, esfuerzo y entusiasmo. También extendemos nuestro agradecimiento a quienes aportaron su mirada sin formar parte del jurado —como Cristina Soriano y las y los miembros de la Delegación del CADUS—, cuyas opiniones han enriquecido el debate y nos han ayudado a construir un veredicto más compartido, ponderado y justo. Gracias por el compromiso y la generosidad demostrada.



Pabellón de Uruguay
Av. de Chile, s/n
41031, Sevilla
954 48 60 24 / 22
www.cadus.us.es
dcadus@us.es